

INFORMACIÓN SOBRE LA INSCRIPCIÓN

Cuota de inscripción: gratuita.

La asistencia será libre.

Diploma acreditativo para quienes se inscriban, hasta el 22 de octubre inclusive. Control de asistencia mediante una doble hoja de firmas en cada sesión (al inicio de cada sesión, durante la primera parte de la conferencia y tras la proyección de la película, durante la segunda parte de la conferencia).

Actividad convalidable por 1,5 créditos de libre configuración concedidos por la Universidad de La Rioja.

Lugar de inscripción:

Secretaría del Departamento de Filologías Modernas
Edificio de Filologías
C/ San José de Calasanz s/n

FORMATO DE LAS SESIONES

El curso constará de nueve sesiones, dedicando cada una de ellas a una obra narrativa escrita en lengua inglesa y trasladada al cine.

Las sesiones consistirán en una breve conferencia introductoria -que cada día correrá a cargo de un especialista diferente-, tras la que se proyectará la película en versión original con subtítulos en español. Después cada conferenciante retomará lo expuesto en la introducción y continuará su conferencia con un análisis textual de la película, que irá seguido de un debate en el que se fomentará la participación activa de los asistentes.

Las sesiones comenzarán a las 17:00 y finalizarán a las 20:30 horas.

CULTURA 10 |

Actividades de
Extensión Universitaria

Poética de la ciencia ficción

COLABORAN:

Facultad de Letras y de la Educación
Departamento de Filologías Modernas
ACAUR
Asociación Cultural Trama y Fondo

Grupos de Investigación de la UR:

- Representación de la identidad en textos literarios y fílmicos de habla inglesa
- Lenguajes icónicos, nuevas tecnologías y literatura comparada
- Narrativa irlandesa e inglesa del siglo XX

Proyecto de investigación: El elemento fantástico en la literatura y el cine en lengua inglesa: usos y funciones (API 09/02, Universidad de La Rioja)

ORGANIZAN:



CILAP (Centro de Investigación en Lenguas Aplicadas)
Vicerrectorado de Estudiantes

Más información:
Universidad de La Rioja
Secretaría del Dpto. de Filologías Modernas
Edificio de Filologías
Teléfono: 941 299 433

www.unirioja.es/actividades



VIII CURSO DE CINE Y LITERATURA ANGLOAMERICANA

Poética de la ciencia ficción

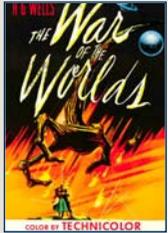
Del 22 de octubre
al 17 de diciembre de 2010
A las 17.00 horas
Salón de Actos
Edificio de Filologías

V.O.S.E.



PROGRAMA

VIERNES, 22 DE OCTUBRE. Inauguración del curso a cargo del Decano de la Facultad de Letras y de la Educación, D. José Antonio Caballero López.



Película:

The War of the Worlds
(La guerra de los mundos)

Byron Haskin, basada en la novela homónima de H. G. Wells

Conferencia:

El espacio sideral como metáfora de la amenaza: La guerra de los mundos
Miguel Ángel Muro Munilla, UR

VIERNES, 29 DE OCTUBRE



Película:

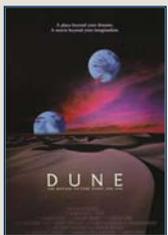
Total Recall (Desafío total)

Paul Verhoeven, basada en la novela corta 'We Can Remember It for You Wholesale' de Philip K. Dick

Conferencia:

La lógica del delirio
Jesús González Requena, Catedrático de Universidad en el Dpto. de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

VIERNES, 5 DE NOVIEMBRE



Película:

Dune

David Lynch, basada en la novela homónima de Frank Herbert

Conferencia:

De una épica posible
Amaya Ortiz de Zárate Aguirrebeña, psicoanalista y profesora de Psicología en la Universidad Complutense de Madrid

VIERNES, 12 DE NOVIEMBRE



Película:

The Handmaid's Tale
(El cuento de la doncella),

Volker Schlöndorff, basada en la novela homónima de Margaret Atwood

Conferencia:

Totalitarismo de un país imaginado
María Jesús Hernández Lerena, UR

VIERNES, 19 DE NOVIEMBRE



Película:

The Island of Dr. Moreau
(La isla del Dr. Moreau),

Don Taylor, basada en la novela homónima de H. G. Wells

Conferencia:

The Island of Dr. Moreau: Experimentar con seres... ¿humanos?
Carlos José Villar Flor, UR

VIERNES, 26 DE NOVIEMBRE



Película:

Minority Report

Steven Spielberg, basada en el relato 'The Minority Report' de Philip K. Dick

Conferencia:

Philip K. Dick, Steven Spielberg y la ciencia realidad
José Díaz-Cuesta Galián, UR

VIERNES, 3 DE DICIEMBRE



Película:

Invasion of the Body Snatchers
(La invasión de los ladrones de cuerpos)

Don Siegel, basada en la novela *The Body Snatchers* (Los ladrones de cuerpos) de Jack Finney

Conferencia:

Cuidado, no te duermas... Enemigos familiares y otras paranoias en La invasión de los ladrones de cuerpos
Mar Asensio Aróstegui, UR

VIERNES, 10 DE DICIEMBRE



Película:

2001: A Space Odyssey
(2001: Una odisea en el espacio)

Stanley Kubrick, basada en el relato 'The Sentinel' de Arthur C. Clarke

Conferencia:

El eterno centinela en 2001: A Space Odyssey
Cristina Flores Moreno, UR

VIERNES, 17 DE DICIEMBRE



Película:

Things to Come
(La vida futura)

William Cameron Menzies, basada en la novela de H. G. Wells 'A Story of the Days to Come'

Conferencia:

El viejo futuro
Bernardo Sánchez Salas, UR

Clausura del curso a cargo del Director del Departamento de Filologías Modernas, D. Pedro Santana Martínez

COORDINADOR

José Díaz-Cuesta
Teléfono: 941 299 552
E-mail: jose.diaz-cuesta@unirioja.es

LUGAR DE REALIZACIÓN

Salón de Actos del Edificio de Filologías de la Universidad de La Rioja

Este programa podría sufrir modificaciones de las que se avisaría con la suficiente antelación.